



Info

Artist: Mad Dogs Unchained

CD: Live 2017

Genre: Rock

Release: 27.10.2017

Label: SAOL

Vertrieb:

H'Art (D/CH)

Major Babies (A)

Bertus (B/NL/L/F/E/I/CZ)

Propper (UK)

Border (DK/FIN/S/N)

Div. Partners (PL)

Tracklist

1. Don't Talk To Me
2. Cry Me A River
3. Feelin' Alright
4. Delta Lady
5. I Come In Peace
6. You Can Leave Your Hat On
7. You Are So Beautiful
8. Unchain My Heart*
9. When The Night Comes
10. She Came In Through The Bathroom Window*
11. With A Little Help From My Friends*
12. The Letter

***Anspieltipps**

Line-Up

Lead Vocals: Elliott Tuffin

Guitar/Vocals: Cliff Goodwin

Piano/B-3/Vocals: Mitch Chakour

Sax/Keyboards/Congas: Deric Dyer

Drums: Marty Richards

Bass: Wolf Ginande

Percussion/Vocals: Megan Wolf

Mad Dogs Unchained
online

maddogsunchained.com

Pressekontakt und Interviewanfragen:

Print: Robert – robert@cmm-marketing.com, +49 (0)511 / 169989-14

Online: Marco – marco@cmm-marketing.com, +49 (0)511 / 169989-17

Radio: Ronja – ronja@cmm-marketing.com, +49 (0)511 / 169989-15

cmm GmbH, Lange Laube 22, 30159 Hannover, Germany



Die Anfänge

Cliff Goodwin, Deric Dyer und Mitch Chakour teilen nicht nur eine gemeinsame Vergangenheit mit Joe Cocker, sondern auch seine musikalische Vision. Zusammen sowie getrennt tourten sie mit einer der größten Ikonen der Rock-Geschichte im Laufe von vier Jahrzehnten durch die ganze Welt. Dass sie als Team viele seiner Alben einspielten, verknüpfte ihre Karrieren für immer miteinander. Es war diese Verbindung, die ihnen den Weg in großartige Spielstätten ebnete – darunter die Carnegie Hall, das Wembley Stadium und die Royal Albert Hall. Als Highlight für deutsche Musikliebhaber sticht dabei vor allem das historische Gratiskonzert in Berlin am Tag des Mauerfalls im Jahr 1989 hervor.

Alles begann 1975 in einem Club namens Zodiac Palace in Hamilton, Bermuda. Cliffs Band AMERICAN STANDARD und Derics Band THE ALTOGETHER spielten dort während der College Weeks. Dieses erste Aufeinandertreffen sowie ein wenig Überzeugungsarbeit durch Cliff bewogen Deric noch im selben Jahr zum Umzug von Bermuda nach Amerika, um sich AMERICAN STANDARD anzuschließen. Mitten in einer kreativen Gemengelage aus Komponieren, Aufnahmetermen im Tonstudio, Nachtclub- und Collegeauftritten sowie dem Kampf um einen Plattenvertrag erfuhr der Manager von AMERICAN STANDARD durch den befreundeten Woodstock-Produzenten Michael Lang, dass Joe Cocker auf der Suche nach einer neuen Band war. Michael ließ sich leicht davon überzeugen, dass sie alle gut zusammenpassen würden und arrangierte ein Treffen mit Joe. Nachdem dieser einem Auftritt der Band in einem kleinen Club nahe Boston beigewohnt und einen Abend lang mit ihr geprobt hatte, stimmte er der Zusammenarbeit schnell zu.

Michaels und Joes Entscheidung, die Piano-Legende Nicky Hopkins (1978 abgelöst von Mitch Chakour) sowie Bobby Keys fürs Saxofon dazuzuholen, sorgte für die Glaubwürdigkeit dieses frisch formierten Kraftpakets. Joe Cocker und seine neue Band starteten eine siebenwöchige Tour durch Neuseeland und Australien, der wiederum in den darauffolgenden Jahrzehnten sehr erfolgreiche Tournéen in Amerika, Europa, Südamerika und dem Rest der Welt folgten.

Ruf aus London

Nach Joes Ableben im Winter 2014 verspürten Deric und Cliff den Drang, seine Musik am Leben zu erhalten. Sie wandten sich schließlich an Mitch und stellten ihm ihre Idee für ein Projekt vor – und der war sofort dabei. Nur eine Frage ließ sich schier nicht beantworten: Wer in der Welt könnte jemals in Joes Schatten treten, um dessen Lieder zu singen? Sie hatten das Vorhaben schon beinahe aufgegeben, als eher durch Zufall eine Stimme aus dem fernen London in ihren Alltag drang.

Dort lebte und sang Elliott Tuffin, ein riesiger Fan von Joe Cocker, der selbst bereits ein großartiger Sänger war und einiges von seinem Material auf Facebook eingestellt hatte. Cliffs Frau SueAnn fand Elliotts Version von "Unchain My Heart" und spielte sie immer öfter. Die Ähnlichkeit der beiden Stimmen war so frappierend, dass Cliff erst dachte, seine Frau höre Musik von Joe, bis er feststellte, dass dem gar nicht so war. Cliff und Deric hatten die Stimme gefunden, die Mad Dogs Unchained erst Leben einhauchen konnte. Elliotts Liebe und Respekt für Joe waren nicht zu leugnen. Dies, im Einklang mit seiner Wahnsinnsstimme, verschaffte Deric und Cliff endlich die Gewissheit, Joes legendärer Musik gerecht werden zu können. Zeit, das Projekt zu starten!

Pressekontakt und Interviewanfragen:

Print: Robert – robert@cmm-marketing.com, +49 (0)511 / 169989-14

Online: Marco – marco@cmm-marketing.com, +49 (0)511 / 169989-17

Radio: Ronja – ronja@cmm-marketing.com, +49 (0)511 / 169989-15

cmm GmbH, Lange Laube 22, 30159 Hannover, Germany

CMM GMBH und A.S.S. Concerts & Promotion GmbH präsentieren
“Mad Dogs Unchained” Tour 2018

Seine Songs sind Evergreens, sein Lebenswerk ist so legendär wie es nur mit einer genialen musikalischen Vision erschaffen werden kann. Eine Vision, die Generationen unterhalten und inspiriert hat – Joe Cockers musikalisches Erbe bleibt unvergänglich und unerreicht in der Geschichte des Rock, Soul und Blues. Ein einzigartiges Projekt sorgt jetzt dafür, dass das Werk dieses großartigen Künstlers auch live wieder erfahrbar ist. Als Mitglieder seiner Band waren Cliff Goodwin, Mitch Chakour und Deric Dyer Teil einer Erfolgsgeschichte, die bis heute ihresgleichen sucht.

Jedoch ergaben sich unerwartete Problem bezüglich postmortaler Persönlichkeitsrechte, welche es in einigen Ländern höchst problematisch machen, das Projekt unter dem Namen “Cocker Rocks” weiterzuführen.

Die Band zeigt sich hiervon zutiefst betroffen und hat sich umgehend umbenannt, denn es wurde immer versucht, dem Erbe Cockers mit der größtmöglichen Hochachtung zu begegnen. *“Wir haben uns entschieden, aus Respekt für einen Mann, der uns so viel gegeben hat, unter dem Namen “Mad Dogs Unchained” weiterzumachen!”*

Als *Mad Dogs Unchained* ergreifen sie nun die Chance, uns die Lebendigkeit von Joes Musik in gewohnt hochklassiger Darbietung erneut nahezubringen. Unumstritten bleibt dabei die Unersetzbarkeit von Joe Cockers Stimme. Doch in Elliott Tuffin haben sie einen Sänger gefunden, dem die Liebe für und Achtung vor seinem großen Vorbild in jeder Sekunde und jeder Oktave anzumerken ist. All das macht *Mad Dogs Unchained* zu einem Event für treue Fans aus über vier Dekaden sowie für eine Generation, die bisher noch keine Gelegenheit dazu hatte, dieses unvergessene Konzertgefühl – etwa im Familienkreis – selbst zu erleben.

“Mad Dogs Unchained” Tour 2018

20.02.2018 – London, Nell’s Jazz & Blues
22.02.2018 – Bensheim, Musiktheater Rex
23.02.2018 – Worpsswede, Music Hall
24.02.2018 – Erfurt, HsD
25.02.2018 – Plauen, Malzhaus
26.02.2018 – Berlin, Columbia Theater
28.02.2018 – Hamburg, Downtown Bluesclub
01.03.2018 – Dresden, Alter Schlachthof
02.03.2018 – Hannover, Capitol
03.03.2018 – Freiburg, Jazzhaus
04.03.2018 – Stuttgart, Im Wizemann
05.03.2018 – Bonn, Harmonie
07.03.2018 – Den Haag, Paard van Troje
08.03.2018 – Herzogenbusch, Oranjerie
09.03.2018 – Rijssen, Lucky Live
11.03.2018 – Leeuwarden, Neushoorn
13.03.2018 – Utrecht, Tivolivredenburg

Live-Setlist

Cry Me A River
Feel’n Alright
Delta Lady
Many Rivers
Come In Peace
You Can Leave Your Hat On
You Are So Beautiful
Up Where We Belong
Shelter Me
Hitchcock Rail
7 Days
When The Night Comes
Unchain My Heart
With A Little Help From My Friends
+SURPRISE

Pressekontakt und Interviewanfragen:

Print: Robert – robert@cmm-marketing.com, +49 (0)511 / 169989-14

Online: Marco – marco@cmm-marketing.com, +49 (0)511 / 169989-17

Radio: Ronja – ronja@cmm-marketing.com, +49 (0)511 / 169989-15

cmm GmbH, Lange Laube 22, 30159 Hannover, Germany